

Les Mots-clefs du romantisme

- Sentiment de mal-être
- Révolte contre l'ordre établi (esthétique, artistique, social, politique) – au contraire des classiques
- Refus du rationnel au profit de l'irrationnel, du passionnel (au contraire des classiques partisans de la raison contre le passionnel)
- Culte du moi, de son génie personnel, du génie de l'artiste, de la passion qui habite les individus
- Expression de sentiments personnels
- Goût de l'évasion : exotisme (attrait des pays lointains), rêve, drogue, folie marginalité sociale...
- Amour de la nature sauvage, vitalisme, alternative à la civilisation
- Attirance pour le religieux (jusqu'au satanisme : Lucifer comme symbole de la liberté, de la révolte)
- Engagement politique contre l'ordre établi : progressiste (de gauche) pour certains, réactionnaire (de droite) pour d'autres
- Attirance pour le moyen-âge et l'histoire nationale (contrairement aux classiques attirés par l'antiquité)
- Fascination pour la mort : force de désordre, évasion par l'au-delà auquel elle pourrait ouvrir, expression mélancolique du mal-être intérieur