

UAA 6 relater une expérience culturelle

Critères	Indicateurs	Évaluation
Structure	<ul style="list-style-type: none"> • Texte rédigé • Pas d'écriture schématique • Paragraphes débutant par un retrait 	
Respect du genre :	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas se contenter de paraphraser une œuvre, de <u>résumer</u> un récit, de <u>décrire</u> un document audiovisuel.... • Identifier la pointe de l'œuvre, son cœur : ne pas oublier d'y réagir • Ne pas se servir du texte, de l'œuvre, comme prétexte à divagations : y revenir, rester dans ce qui est exprimé et suggéré. Nous sommes au service de l'œuvre. Ne pas se laisser emporter (trop) loin d'elle. Y revenir si c'est le cas. • Se référer aux constantes et techniques propres au type d'œuvre dont on relate l'expérience. Et expliquer l'effet produit par les choix de l'auteur de l'œuvre. • Évoquer en profondeur la <u>répercussion</u>, le <u>retentissement intérieur</u> qu'a produit cette expérience culturelle : <u>réflexion</u>, <u>sentiments/émotions</u>, <u>imagination</u>, <u>goût</u>, <u>mémoire</u>, <u>volonté</u>, fine pointe de nous-mêmes. • Montrer ce qui dans l'œuvre a produit ce retentissement, les techniques utilisées par l'auteur pour le produire chez le lecteur, le spectateur. 	
Expression	<ul style="list-style-type: none"> • Syntaxe et ponctuation correctes. • Vocabulaire correct. • Orthographe. • Pas de redites. 	

Des manquements majeurs aux indicateurs en gras peuvent entraîner l'échec. Particulièrement : se contenter de décrire, de résumer, de paraphraser (redire en d'autres mots ce que l'œuvre dit, exprime).