

Le Cid : actes III, IV, V : pistes de lecture

- Tragi-comédie : comédie ? pourquoi ? la pièce pourtant n'a rien de comique...
- Être capable de résumer l'intrigue
- Quelles sont les « valeurs » qui, au final, l'emportent dans cette pièce ?
- Repérer des mots importants et pouvoir expliquer pourquoi ils sont importants (comment leur importance a évolué si ce sont des mots déjà relevés dans les actes précédents)
- Analyser l'intrigue en fonction du schéma narratif : Situation initiale (manques) - Quête de ce qui comble chaque manque - Situation finale (les manques sont-ils comblés ?)
- Quelques thèmes (aspects de l'existence) importants : liberté, réalisation de soi, réussite de la relation amoureuse, place dans la société, être un sujet (assujettissement)... Analyser comment ces thèmes sont traités). Faire de même pour d'autres thèmes au choix.